

LÍNGUA ESPANHOLA - EMTI

1. Componentes Curriculares relacionados: Língua Espanhola

2. Anos/séries: 1ª, 2ª e 3ª séries do Novo Ensino Médio em Tempo Integral

3. Perfil/Formação exigida para o professor

As aulas do componente curricular Língua Espanhola, ofertadas no Ensino Médio, serão atribuídas ao professor de acordo com a Resolução de Distribuição de Aulas vigente.

4. Carga Horária:

02 (duas) aulas semanais na 1ª série, a partir de 2022,³⁰ e na 2ª e 3ª série nos anos subsequentes.

5. Introdução

A Educação Integral em tempo integral propõe um currículo que contempla a interdisciplinaridade e a articulação entre os componentes curriculares da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). O intuito é atender a expectativa de cada estudante de acordo com as demandas da sociedade contemporânea para a formação do Ensino Médio. Desse modo, visa-se ampliar as oportunidades educacionais para desenvolver potenciais, considerando o estudante como o protagonista do processo de ensino e aprendizagem.

O Componente Curricular de Língua Estrangeira Moderna - LEM Espanhol será ofertado, no Ensino Médio, como parte flexível obrigatória do currículo, ampliando assim as condições para articular e integrar conhecimentos. Nesse sentido, o currículo é considerado como “fruto de uma seleção e produção de saberes”, conforme Parecer CNE / CEB nº 7/2010, que trata das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, considerando que há a exigência na organização de ensino que contemple uma sequência didática articulada a todos os estudantes de qualquer parte do Brasil, principalmente os paranaenses. Nesse contexto, deve-se assegurar - aos estudantes - uma formação adequada ao pleno desenvolvimento para o exercício cidadão, uma vez que já existe uma diversidade de espaços de interação com identidades hispânicas no estado do Paraná, levando em conta as regiões de fronteiras e de comunidades com heranças culturais e demais especificidades presentes.

6. Objetivos

- Estabelecer relações e reconhecer elementos constitutivos de sua própria cultura a partir do contato com as culturas hispânicas;
- Explorar e perceber os modos como as diversas linguagens se combinam

³⁰ Matriz Curricular do novo modelo de oferta para o Ensino Médio na rede pública estadual de ensino do Paraná a partir do ano letivo de 2022.

de maneira híbrida em textos complexos e multissemióticos, ampliando as possibilidades de aprender, de atuar socialmente e de explicar e interpretar criticamente os atos de linguagem;

- Compreender o funcionamento e a potencialidade dos recursos oferecidos pelas tecnologias digitais para o tratamento das linguagens;
- Compreender a pluralidade dos discursos e produzi-los de maneira posicionada, valorizando e respeitando as individualidades, as diferenças de ideias e posições e pautando-se por valores democráticos;
- Atuar de forma reflexiva, cooperativa e empática, sem preconceitos e buscando estabelecer diálogo;
- Ampliar o uso das linguagens de maneira crítica, considerando o aprofundamento da análise do funcionamento das diversas semioses para produzir sentidos;
- Utilizar a língua espanhola de maneira adequada à situação de produção dos discursos, considerando a variação linguística, os campos de atuação social, os contextos e interlocutores específicos.

7. Justificativa

De acordo com a BNCC, a língua é concebida como construção social em que o sujeito “interpreta” e “reinventa” os sentidos de modo situado, criando novas formas de identificar, expressar ideias, sentimentos e valores. Nesse sentido, verifica-se que a necessidade de comunicação e interação são inerentes ao ser humano.

O contato e a interação com outras culturas são primordiais no ensino de língua estrangeira, pois o discente pode estabelecer relações com a língua materna e compará-las, possibilitando diferentes percepções de mundo, atribuições de sentido e o papel delas na sociedade. Partindo desse pressuposto, deve-se considerar o conhecimento e a valorização das heterogeneidades entre os povos, uma vez que o espanhol é o idioma oficial em 21 países e, conseqüentemente, há uma diversidade cultural entre os falantes nativos. Segundo Dias (2014. p.4) “por meio da exposição a essas línguas, é possível fomentar a reflexão e a sensibilização perante as diferenças” e corroborando com essa ideia, a BNCC (p. 242) ressalta que “uma língua se materializa em usos híbridos, marcada pela fluidez e que se abre para a invenção de novas formas de dizer, impulsionada por falantes pluri/multilíngues e suas características multiculturais”.

Com base nas DCNEM/2018, devem ser contempladas sem prejuízo da integração e articulação das diferentes áreas do conhecimento, estudos e práticas, entre elas a língua inglesa, podendo ser oferecidas outras línguas estrangeiras, em caráter optativo, **preferencialmente o espanhol**, de acordo com a disponibilidade da instituição ou rede de ensino^[2]. Nesse caso, o ensino de Língua Espanhola é apresentado como parte flexível obrigatória no currículo nas Escolas de Ensino Integral. Para tanto, deve-se considerar, na área de Linguagens e suas Tecnologias, a ampliação da autonomia, do protagonismo e da autoria nas práticas de diferentes linguagens, bem como

na identificação e na crítica aos diferentes usos das linguagens, promovendo assim aprendizagens significativas para os estudantes. Uma vez que, é importante que o estudante reconheça e respeite a existência do outro, identificando-o como membro de um mundo plurilíngue.

8. Quadro Organizador de conteúdos

1ª SÉRIE			
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Compreender o texto como um evento discursivo sócio-histórico e ideologicamente situado.</p> <p>Analisar usos de recursos expressivos (linguísticos e/ou multissemióticos) e seus efeitos de sentido nos discursos em LE.</p> <p>Posicionar-se sobre aspectos de natureza cultural, social e política presentes na formação discursiva do texto em LE.</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem multimidiáticos e multissemióticos.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos</p>	<p>Gêneros discursivos multissemióticos em LE, do Campo^[3] da Vida Pública ou Jornalístico Midiático, que abordem temáticas contemporâneas de cidadania global:</p> <p>Contexto de produção, recepção e circulação (relação autor/leitor/texto - lugar social de enunciador e enunciatário).</p> <p>Condições sociohistóricas de local e época de publicação e de</p>	<p>10 AULAS</p>

	<p>linguísticos e multissemióticos e compreensão do discurso oral.</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos e compreensão do discurso escrito.</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</p>	<p>circulação.</p> <p>Intencionalidade.</p> <p>Aceitabilidade.</p> <p>Situacionalidade.</p> <p>Informatividade.</p> <p>Unidade temática: tema, ideias principais e secundárias.</p> <p>Vozes sociais presentes no texto.</p> <p>Vozes ideológicas, pressupostas ou subentendidas.</p> <p>Função comunicativa predominante.</p> <p>Aspectos fonéticos/fonológicos: ortoépia (pronúncia) e prosódia (ritmo, acento, entonação) do espanhol em contextos de uso.</p> <p>Efeitos de sentido dados pela junção das múltiplas linguagens na construção do texto-multimodalidade.</p> <p>Fato e opinião.</p> <p>Tese e argumento.</p>	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Identificar estereótipos e preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>Analisar intencionalidades dos produtores de discursos e atos de linguagem.</p> <p>Construir hipóteses explicativas para o posicionamento assumido no texto por meio do tratamento dado ao tema e encadeamento das ideias secundárias.</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Relação entre textos, atos de linguagem e discursos.</p> <p>Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias presentes no discurso oral).</p> <p>Práticas discursivas de</p>	<p>Gêneros discursivos multissemióticos em LE, do Campo da Vida Pública ou Jornalístico/Midiático, que abordem temáticas contemporâneas de cidadania global:</p> <p>Formação discursiva: temas e progressão temática.</p> <p>Intencionalidade.</p> <p>Informatividade.</p> <p>Vozes sociais.</p> <p>Vozes ideológicas pressupostas ou subentendidas.</p> <p>Denotação e conotação.</p> <p>Relação interdiscursiva: dialogismo e interdiscurso.</p> <p>Relação intertextual: polifonia e</p>	10 AULAS

	<p>compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados nos discursos escritos).</p>	<p>intertextualidade.</p> <p>Relação entre ideias e construção de sentido: coerência textual.</p> <p>Operadores argumentativos.</p>	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno geopolítico, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Analisar e interpretar textos de diferentes gêneros.</p> <p>Formar opinião e produzir argumentos relativos aos conteúdos analisados.</p> <p>Resumir e adequar discursos orais relativos a conteúdos analisados previamente.</p>	<p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Condições de produção dos textos orais que regem a circulação de diferentes gêneros nas diferentes mídias e campos de atividade humana.</p>	<p>Gêneros discursivo do Campo da Vida Pessoal, na Vida Pública, Estudo e Pesquisa e Artístico Literário:</p> <p>Contexto de produção</p> <p>Intencionalidade.</p> <p>Informatividade.</p>	10 AULAS

	<p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Condições de produção dos textos orais que regem a circulação de diferentes gêneros nas diferentes mídias e campos de atividade humana.</p>	<p>Unidade temática.</p> <p>Vozes sociais.</p> <p>Coesão e Coerência.</p>	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Compreender os diferentes usos da língua espanhola em interações plurilingues e multiculturais, observando fatores de adequação ao contexto, inteligibilidade e estratégias pragmáticas interacionais, linguísticas e extralinguísticas.</p> <p>Construir sentido/ entendimento sobre características culturais e linguístico-discursivas presentes nas variedades de usos LE, que contribuem para a adequação, o alcance do</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Variedades de usos por falantes de diferentes línguas maternas em interações interculturais.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e</p>	<p>Gêneros discursivos em LE, do Campo da Vida Pessoal e /ou Artístico Literário em LE, que abordem temáticas relacionadas à língua e identidade cultural:</p> <p>Efeitos de sentido dados por escolhas lexicais, funções morfossintáticas,</p>	14 AULAS

<p>propósito comunicativo e para o entendimento, respeito e empatia a estilos próprios de seus usuários.</p> <p>Vivenciar práticas discursivas em LE provenientes de grupos identitários variados.</p>	<p>produção oral em LE:</p> <p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos.</p> <p>Compreensão auditiva.</p> <p>Variação Linguística.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Aspectos notacionais e gramaticais.</p>	<p>semânticas, fonéticas e fonológicas, pragmáticas e demais elementos constitutivos do discurso.</p> <p>Adequação da linguagem ao público.</p> <p>Conhecimentos linguísticos: léxico e funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos da linguagem.</p>	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Analisar situações locais que envolvam a temática dos Direitos Humanos, relações Etnico Raciais, e/ou Meio Ambiente.</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Estratégias e procedimentos de</p>	<p>Gêneros discursivo do Campo da Vida Pessoal, na Vida Pública, Estudo e Pesquisa e</p>	14 AULAS

<p>Resumir/relatar discursos que circulam em diferentes mídias.</p> <p>Debater/discutir sobre temáticas contemporâneas e complexas da realidade do estudante.</p>	<p>leitura.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Estratégia de Produção textual escrita.</p>	<p>Artístico Literário:</p> <p>Contexto de produção.</p> <p>Elementos composicionais.</p> <p>Processos de remediação, multimídia e transmídia.</p> <p>Intencionalidades.</p> <p>Pressupostos e subentendidos.</p> <p>Ideia central.</p> <p>Fato e opinião.</p> <p>Coesão e Coerência.</p>	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
Reconhecer a articulação entre os recursos multissemióticos e	Práticas discursivas de	Gêneros discursivos em LE,	

<p>as especificidades das condições de produção e circulação na (re)construção do sentido do texto.</p> <p>Explicar padrões de uso da língua espanhola característicos e representativos do contexto de circulação do gênero e constituintes da identidade de seus usuários.</p> <p>Utilizar recursos semióticos diversos na construção de (contra) discursos de combate a preconceitos e/ou de valorização cultural.</p>	<p>leitura em LE:</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Apreciação, experimentação e réplica. Processos de produção e criação de discursos e atos de linguagem multissemióticos de combate a preconceitos e de estereótipos histórico-culturais.</p>	<p>do Campo Artístico/Literário, representativos de diferentes culturas:</p> <p>Interlocução: lugar social de enunciador e enunciatário.</p> <p>Condições do contexto: histórico, social, político, cultural, econômico, etc.</p> <p>Formação discursiva: temas e progressão temática.</p> <p>Vozes sociais presentes no texto.</p> <p>Relação entre ideias e construção de sentido: coerência pragmática, estilística e genérica.</p> <p>Relação entre ideias e construção de sentido: coesão textual.</p> <p>Multimodalidade e efeitos de sentido: linguagem verbal oral e/ou escrita, espacial; visual; gestual; sonora.</p>	<p>10 AULAS</p>
---	--	--	------------------------

		Formação ideológica: representações, visões de mundo, crenças, concepções pressupostas e/ou subentendidas que denotam ideologias e/ou discursos hegemônicos.	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Utilizar recursos digitais para produção e edição de diferentes gêneros do discurso.</p> <p>Relacionar/comparar estruturas textuais em diferentes gêneros e mídias.</p> <p>Elaborar críticas após análise em textos de diferentes discursos.</p>	<p style="text-align: center;">Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Reflexão crítica sobre as temáticas tratadas e a validade das informações.</p> <p style="text-align: center;">Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de</p>	<p style="text-align: center;">Gêneros discursivo do Campo da Vida Pessoal, na Vida Pública, Estudo e Pesquisa e Artístico</p> <p style="text-align: center;">Literário:</p> <p>Elementos composicionais.</p> <p>Curadoria: filtrador; agenciador.</p> <p>Interdiscursividade e intertextualidade.</p> <p>Intertextualidade.</p>	12 AULAS

	<p>linguagem, no contexto da cultura de rede.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem, no contexto da cultura de rede.</p>		
TOTAL 80H			

2ª SÉRIE			
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Analisar e interpretar textos de diferentes gêneros.</p> <p>Relacionar/comparar estruturas textuais e discursos</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Efeitos de sentido provocados pelos</p>	<p>Gêneros discursivos do Campo^[4] de Atuação da Vida Pública,</p>	

<p>em diferentes gêneros.</p> <p>Produzir, adaptar, revisar e reescrever textos de diferentes gêneros.</p>	<p>usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Condições de produção dos textos que regem a circulação de diferentes gêneros nas diferentes mídias e campos da atividade humana.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Condições de produção dos textos que regem a circulação de diferentes gêneros nas diferentes mídias e campos da atividade humana.</p>	<p>Jornalístico Midiático e Artístico Literário:</p> <p>Contextualização: encontrar significado nas partes do texto.</p> <p>Sequências discursivas.</p> <p>Progressão.</p> <p>Coesão e coerência.</p> <p>Compartilhamento e análise de produções escritas para adequação.</p>	<p>10 AULAS</p>
<p>HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS</p>			
<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>			

<p>Compreender e analisar aspectos éticos, políticos, estéticos e culturais de informações/divulgações em diferentes discursos e em diferentes mídias.</p> <p>Formar opinião e produzir argumentos/hipóteses mediante problemáticas do cotidiano.</p> <p>Resumir e transcrever discursos orais veiculados em diferentes mídias.</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Condições de produção dos textos orais que regem a circulação de diferentes gêneros nas diferentes mídias e campos de atividade humana.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Construção da textualidade.</p> <p>Produção textual pós-escrita.</p>	<p>Gêneros discursivos do Campo de Atuação da Vida Pública, Jornalístico Midiático e Artístico Literário:</p> <p>Contexto de produção.</p> <p>Interlocutores.</p> <p>Estratégias de elaboração de textos.</p> <p>Situação de interação social do texto.</p> <p>Coesão e Coerência.</p>	<p>12 AULAS</p>
<p>HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS</p>			
<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e</p>			

perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem multimodais/multissemióticas compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Analisar as relações de poder, intencionalidades, valores, ideologias e preconceitos dados pelos contextos de produção, recepção e circulação de discursos e atos das diferentes linguagens.</p> <p>Posicionar criticamente em relação às ideologias, relações de poder, preconceitos, que estão presentes nos gêneros multimodais analisados.</p> <p>Apropriar-se de recursos expressivos linguísticos, corporais, visuais, sonoros, artísticos, hibridizando-os para produzir discursos e atos de linguagem que constituam respostas a situações sociais de inclusão (valorização) ou exclusão (discriminação racial, subalternização etc.).</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagens, nas práticas das diferentes linguagens.</p> <p>Relação entre discursos, atos de linguagem, valores e ideologia.</p> <p>Influência do contexto histórico e cultural na produção de discursos.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Contexto de uso de LE,</p> <p>adequação e inadequação, inteligibilidade, interculturalidade;</p> <p>Relação entre</p>	<p>Gêneros discursivos multissemióticos em LE, do Campo da Vida Pública, que abordem temáticas de Direitos Humanos:</p> <p>Interlocução: Lugar social de enunciador e enunciatário.</p> <p>Condições do contexto: histórico, social, político, cultural, econômico etc.</p> <p>Infraestrutura textual: Plano geral do texto; tipos de discurso; tipos de sequências.</p> <p>Implicações do suporte para a (re)construção de sentido.</p> <p>Função comunicativa predominante: persuadir, informar etc.</p>	14 AULAS

	<p>discursos, atos de linguagem, valores, hegemonia e ideologia.</p> <p>Influência do contexto histórico e cultural na produção de discursos orais.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Contexto de uso de LE, adequação e inadequação.</p> <p>inteligibilidade, interculturalidade;</p> <p>Relação entre discursos, atos de linguagem, valores e ideologia.</p> <p>Influência do contexto histórico e cultural na produção de discursos escritos.</p>	<p>Efeitos de sentido dados pela multimodalidade.</p> <p>Tema e progressão temática.</p> <p>Vozes sociais representadas.</p> <p>Ideologias explícitas ou subjacentes.</p> <p>Discursos hegemônicos explícitos ou subjacentes.</p> <p>Relação entre ideias e construção de sentido: coerência textual.</p> <p>Relação entre ideias e construção de sentido: coesão textual.</p> <p>Relação interdiscursiva: dialogismo e interdiscurso.</p> <p>Conhecimentos linguísticos: funções da linguagem e construção lexical.</p>	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
<p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p>			

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Explorar a formação discursiva em atos de linguagem em LE, materializados em textos que abordam questões polêmicas, controversas e de relevância social.</p> <p>Refletir sobre os diferentes pontos de vista e argumentos apresentados pelos enunciadores dos textos.</p> <p>Formular opinião, com uso de estratégias de argumentação para sustentar, refutar e negociar posições, com respeito à diversidade de opiniões e abertura para a reformulação de posicionamentos.</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem;</p> <p>Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos de produções artísticas, culturais etc.).</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Réplica. Produção de debate de opinião de fundo controverso.</p> <p>Argumentação e modalização.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Réplica. Produção de debate de opinião de fundo controverso.</p>	<p>Gêneros discursivos em LE, do Campo Jornalístico/ Midiático, que abordem temáticas de Direitos Humanos:</p> <p>Contexto de produção, recepção e circulação: relação autor/leitor/texto – lugar social de enunciador e enunciatário.</p> <p>Intencionalidade.</p> <p>Condições sociohistóricas de local e época de publicação e de circulação.</p> <p>Aceitabilidade.</p> <p>Situacionalidade.</p> <p>Informatividade.</p> <p>Unidade temática: tema, ideias principais e secundárias.</p> <p>Formação ideológica: Representações, visões de mundo, crenças, concepções pressupostas e/ou subentendidas que denotam estereótipos, ideologias e/ou</p>	<p>14 AULAS</p>

	Argumentação e modalização.	discursos hegemônicos em ideias principais e secundárias. Elementos persuasivos, argumentativos, contra argumentativos. Relação entre ideias e construção de sentido: coerência textual estilística e genérica. Relação entre ideias e construção de sentido: coesão textual.	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno geopolítico, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Analisar os elementos composicionais em textos de diferentes gêneros e compará-los.</p> <p>Produzir conteúdo em diferentes mídias sobre temáticas contemporâneas.</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos</p>	<p>Gêneros discursivo do Campo da Vida Pessoal, na Vida Pública, Estudo e Pesquisa e Artístico Literário:</p>	10 AULAS

<p>Criar roteiros de soluções para problemas do cotidiano escolar.</p>	<p>e produções artísticas e culturais etc.).</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE: Planejamento, produção e edição de textos escritos e multissemióticos.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE: Estratégia de produção textual escrita.</p>	<p>Situação de interação social do texto oral.</p> <p>Adequação ao gênero (estrutura composicional).</p> <p>Progressão temática.</p> <p>Contexto de produção.</p> <p>Interlocutores.</p> <p>Intenção e linguagem: língua formal, informal/coloquial e literária.</p> <p>Linguagem da Internet.</p>	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Compreender processos contemporâneos de produção e recepção de discursos em LE, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia.</p> <p>Capacitar-se para as práticas</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE: Interações discursivas contemporâneas, com estratégias de remediação,</p>	<p>Gêneros discursivos em LE, próprios da cultura juvenil ou de convergência, do Campo de Atuação</p>	14 AULAS

<p>de compreensão, curadoria e produção de textos colaborativos em LE, multi e/ou transmidiáticos, multissemióticos, favorecendo os multiletramentos.</p> <p>Propor formas de intervenção através das práticas sociais mediadas por LE, usando processos contemporâneos de produção e circulação de discursos (remediação, multimídia e transmídia).</p>	<p>multimídia e/ou transmídia, como atos linguísticos, cognitivos, socioculturais e políticos.</p> <p>Relações interdiscursivas e/ou intertextuais.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Processos de autoria coletiva de produções textuais orais contemporâneas, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Processos de autoria coletiva de produções textuais orais contemporâneas, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia.</p>	<p>Artístico Literário, que aborde temas contemporâneas de cidadania global:</p> <p>Etapas e estratégias de produção de textos de gêneros do discurso orais ou escritos e curadoria de conteúdos digitais.</p> <p>Situação de interação social do gênero do discurso oral ou escrito.</p> <p>Condições de produção e objetivos comunicativos (forma composicional, estilo, gênero, progressão temática e adequação às linguagens, suporte, trans e multimídiação).</p> <p>Adequação do gênero ao suporte e aos recursos de transmídia e/ou multimídia.</p> <p>Progressão temática.</p> <p>Adequação</p>	
--	--	--	--

		<p>linguístico-discursiva à situação do evento, ao tema, à finalidade, aos interlocutores etc. Regularidades da língua, escolhas linguísticas e intencionalidade de sentidos.</p> <p>Aspectos fonéticos/fonológicos: ortoépia (pronúncia) e prosódia (ritmo, acento, entonação) do espanhol em contextos de uso.</p>	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Explorar ferramentas digitais de informação e comunicação, com intencionalidade, criticidade e criatividade.</p> <p>Discutir responsabilidades e consequências éticas do uso de ferramentas digitais de informação e comunicação,</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Práticas mediadas pelas tecnologias digitais da informação e comunicação, com procedimentos de experimentação,</p>	<p>Gêneros discursivos em LE, próprios da cultura juvenil ou de convergência, de campos de atuação diversificados, que abordem temáticas</p>	06 AULAS

<p>plataformas e mídias sociais, jogos on-line, entre outros.</p> <p>Usar ferramentas digitais de informação e comunicação para participar de diferentes práticas de linguagem, em diferentes campos de atuação.</p>	<p>análise e problematização de princípios e valores nos usos.</p>	<p>contemporâneas</p> <p>:</p> <p>Coesão: uso de conectivos e articulação gramatical com: conjunções, advérbios, pronomes, preposições, entre outros.</p> <p>Coerência: sentido lógico discursivo, sequência lógica, aplicação das palavras em um texto, intencionalidade pretendida.</p> <p>Processos de remediação, transmediação.</p> <p>Papel do interlocutor: visões de mundo, vozes sociais, discurso ideológico, (ideologia explícita ou subjacente).</p>	
TOTAL 80H			

3ª SÉRIE

HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRI A
<p>Analisar, interpretar e discutir textos em diferentes linguagens.</p> <p>Adaptar textos e possibilitar navegação em diferentes mídias.</p> <p>Produzir discursos em diferentes gêneros sobre temáticas contemporâneas.</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE: Confirmação/validação da compreensão.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE: Planejamento, produção e edição de textos orais. Relação entre fala e escrita.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE: Planejamento, produção e edição de textos escritos e multimodais/multissemióticos. Relação entre fala e escrita.</p>	<p>Gêneros discursivo do Campo^[5] da Vida Pessoal, na Vida Pública, Estudo e Pesquisa, Jornalístico Midiático e Artístico Literário: Intencionalidade do texto. Adequação da linguagem ao público. Efeitos de sentido promovidos pelos elementos da linguagem oral no momento da escuta: entonação; respeito aos turnos de fala; expressões corporais, faciais, gestuais, pausas, entre outros. Vozes sociais.</p>	10 AULAS
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação,			

interpretação e intervenção crítica da/na realidade.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Analisar e interpretar discursos ideológicos.</p> <p>Analisar e comparar práticas artísticas e culturais apresentadas em diferentes mídias.</p> <p>Posicionar-se criticamente ante discursos de preconceito e desigualdade social.</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE: Relação entre textos, atos de linguagem e discursos. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE: Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE: Variação linguística. Recursos linguísticos e multissemióticos.</p>	<p>Gêneros discursivo do Campo da Vida Pessoal, na Vida Pública, Jornalístico Midiático, Estudo e Pesquisa e Artístico Literário: Intertextualidade. Informatividade (informações explícitas e implícitas). Contexto de produção. Interlocutores. Objetividade na linguagem. Linguagem corporal como representação discursiva e produção de sentido. Discurso nos textos multissemióticos. Análise literária.</p>	14 AULAS

HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRI A
<p>Analisar e relacionar diferentes conteúdos veiculados nas redes sociais com a realidade local.</p> <p>Planejar e desenvolver o conteúdo textual em produções multissemióticas, multimídia, transmídia e remídia.</p> <p>Produzir e veicular críticas referentes às manifestações artísticas, culturais e literárias.</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Compreensão detalhada: construção da textualidade e análise da organização textual, da progressão temática e do estabelecimento de relações entre as partes do texto.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Condições de produção dos textos que regem a circulação de diferentes gêneros nas diferentes mídias e campos da atividade humana.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e</p>	<p>Gêneros discursivo do Campo da Vida Pessoal, na Vida Pública, Estudo e Pesquisa e Artístico Literário:</p> <p>Contexto de produção. Intencionalidades. Informatividade. Ideia primária e secundária. Fato e opinião. Repertório lexical. Coesão e Coerência.</p>	10 AULAS

	<p>produção escrita em LE:</p> <p>Condições de produção dos textos que regem a circulação de diferentes gêneros nas diferentes mídias e campos da atividade humana.</p>		
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRI A
<p>Reconhecer a articulação entre os recursos multissemióticos e as especificidades das condições de produção e circulação na (re) construção do sentido do texto.</p> <p>Explicar padrões de uso da língua espanhola característicos e representativos do contexto de circulação do gênero e constituintes da identidade de seus usuários.</p> <p>Utilizar recursos semióticos diversos na construção de (contra) discursos de combate a preconceitos e/ou de</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Apreciação, experimentação e réplica.</p>	<p>Gêneros discursivos em LE, do Campo Artístico/Literário, representativos de diferentes culturas:</p> <p>Interlocução: lugar social de enunciador e enunciatário. Condições do contexto: histórico, social, político, cultural, econômico, etc. Formação discursiva: temas e progressão</p>	10 AULAS

valorização cultural.	<p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Processos de produção e criação de discursos e atos de linguagem multissemióticos de combate a preconceitos e de estereótipos histórico-culturais.</p>	<p>temática. Vozes sociais presentes no texto.</p> <p>Relação entre ideias e construção de sentido: coerência pragmática, estilística e genérica. Relação entre ideias e construção de sentido: coesão textual.</p> <p>Multimodalidade e efeitos de sentido: linguagem verbal oral e/ou escrita, espacial; visual; gestual; sonora.</p> <p>Formação ideológica: representações, visões de mundo, crenças, concepções pressupostas e/ou subentendidas que denotam ideologias e/ou discursos hegemônicos.</p>	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRI A

<p>Investigar temáticas, questões e desafios contemporâneos presentes em discursos de LE.</p> <p>Analisar vozes ideológicas presentes em discursos de LE que tratam de desafios contemporâneos.</p> <p>Produzir textos colaborativos multi/transmidiáticos, de agenciamento crítico, para atuação e inovação nos desafios contemporâneos.</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Análise de discursos e atos de linguagem.</p> <p>Mobilização para o pensamento crítico acerca da agenda contemporânea, com consideração de diferentes perspectivas, pontos de vista e informações.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Produção de discursos e atos de linguagem orais/multissemióticos; Mobilização para o pensamento crítico acerca da agenda contemporânea; Discurso oral em LE como forma de atuação e inovação em desafios contemporâneos.</p> <p>Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Produção de discursos e atos de linguagem</p>	<p>Gêneros discursivos do Campo Jornalístico/ Midiático temáticas contemporâneas de cidadania global.</p> <p>Etapas e Estratégias de produção de textos de gêneros do discurso orais ou escritos, a partir de práticas inovativas de novos letramentos e multiletramentos.</p> <p>Situação de interação social do gênero do discurso oral ou escrito.</p> <p>Condições de produção e objetivos comunicativos (Forma composicional, estilo, gênero, progressão temática e adequação às linguagens, suporte, trans e multimídiação).</p> <p>Adequação do gênero ao suporte e aos recursos de transmídia e/ou multimídia.</p> <p>Progressão temática.</p> <p>Adequação linguístico-</p>	<p>14 AULAS</p>
---	--	---	------------------------

	escritos/multissemióticos; Mobilização para o pensamento crítico acerca da agenda contemporânea; Discurso escrito em LE como forma de atuação e inovação em desafios contemporâneos.	discursiva à situação do evento, ao tema, à finalidade, aos interlocutores etc. Regularidades da língua, escolhas linguísticas e intencionalidade de sentidos. Aspectos fonéticos/fonológicos: ortoépia (pronúncia) e prosódia(ritmo, acento, entonação) do espanhol em contextos de uso.	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
Adequar discursos a diferentes situações de interação social. Compreender aspectos culturais e linguísticos em textos do idioma espanhol. Produzir, escrever e editar textos de diferentes gêneros.	Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE: Compartilhamento e ampliação de práticas de linguagem orais. Práticas discursivas de	Gêneros discursivo do Campo da Vida Pessoal, na Vida Pública, Jornalístico Midiático, Estudo e Pesquisa e Artístico Literário: Contexto de produção. Adequação	10 AULAS

	<p>compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Estratégia de Produção textual escrita.</p> <p>Planejamento, produção e edição de textos escritos e multimodais.</p>	<p>discursiva.</p> <p>Intertextualidade.</p> <p>Seleção lexical.</p> <p>Recursos multissemióticos.</p> <p>Coesão e Coerência.</p>	
HABILIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS			
<p>(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) nas diferentes práticas discursivas em LE e nos processos de formação dos sujeitos contemporâneos.</p> <p>Discutir princípios éticos nas práticas discursivas em LE mediadas pelas TDIC.</p> <p>Fazer uso crítico das TDIC nas diferentes práticas discursivas em LE.</p>	<p>Práticas discursivas de leitura em LE:</p> <p>Contextos de usos da língua espanhola no universo digital.</p> <p>Curadoria de informação, opinião.</p> <p>Relações entre textos, atos de linguagem e discursos circulantes em meio digital.</p> <p>Princípios éticos nas práticas mediadas pelas TDIC.</p>	<p>Gêneros discursivos de qualquer Campo de Atuação, próprios da cultura juvenil ou cultura de convergência, que abordem temáticas contemporâneas de cidadania global: Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de</p>	12 AULAS

	<p style="text-align: center;">Práticas discursivas de compreensão e produção oral em LE:</p> <p>Contextos de usos orais da língua espanhola no universo digital.</p> <p>Curadoria de informação, opinião.</p> <p>Relações entre textos, atos de linguagem e discursos circulantes em meio digital.</p> <p>Princípios éticos nas práticas mediadas pelas TDIC.</p> <p style="text-align: center;">Práticas discursivas de compreensão e produção escrita em LE:</p> <p>Contextos de usos escritos da língua espanhola no universo digital.</p> <p>Curadoria de informação, opinião.</p> <p>Relações entre textos, atos de linguagem e discursos circulantes em meio digital.</p> <p>Princípios éticos nas práticas mediadas pelas TDIC.</p>	<p>linguagem no universo digital.</p> <p>Curadoria de informação, opinião.</p> <p>Relações entre textos, atos de linguagem e discursos circulantes em meio digital.</p> <p>Princípios éticos nas práticas mediadas pelas TDIC. Mídia e culturas digitais.</p> <p>Efeitos de sentido dados por escolhas lexicais, funções morfossintáticas, semânticas, fonéticas e fonológicas, pragmáticas e demais elementos constitutivos do discurso no meio digital.</p>	
TOTAL 80 HORAS			

9. Possibilidades de Encaminhamentos Metodológicos

No ensino de línguas estrangeiras é primordial promover situações comunicativas e, principalmente, considerar as variantes linguísticas em diversas situações de uso, levando em consideração as vivências e a reflexão crítica dos estudantes sobre o contexto local e global. Além disso, as práticas sociais do mundo digital, com ênfase em multiletramentos, fazem parte do cenário educacional.

O trabalho interdisciplinar entre os componentes curriculares é necessário para o desenvolvimento do pensamento crítico do discente. A abordagem de metodologias ativas deve ser um dos princípios basilares no processo de ensino aprendizagem, promovendo assim o ensino por meio da problematização, da contextualização, da gamificação entre outros, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas, estéticas para expandir as formas de produzir sentidos, bem como de engajar-se em práticas autorais e coletivas. Desse modo, deve-se levar em conta os campos de atuação social, temáticas contemporâneas, incluindo diversos gêneros discursivos, gêneros literários multissemióticos nos diferentes tipos de linguagens, buscando promover no educando a capacidade de construir seu próprio discurso e usando-o de forma crítica e transformadora de sua realidade.

Para que a aprendizagem que se torne significativa, algumas possibilidades de encaminhamentos metodológicos são necessárias, tais como: provocar questões que despertem a curiosidade sobre o tema da aula; estimular a formulação de hipóteses e a realização de inferências antes das leituras; explorar o contexto histórico social de produção de texto; sugerir a realização de pesquisas; utilizar mapas mentais como forma de retomada de conteúdo; motivar os estudantes a produzirem textos de formato escrito, de vídeo ou áudio; sugerir obras literárias que abordam o assunto discutido e os incentive a procurar outras e compartilhar com os colegas por meio das mídias digitais, entre outros.

10 . Avaliação

A avaliação é um elemento primordial no processo de ensino e aprendizagem e deve ser diagnóstica, processual, contínua e cumulativa, levando em conta o desenvolvimento individual dos educandos. Para tanto, é preciso estabelecer critérios e instrumentos avaliativos que contemplem as especificidades dos estudantes, oportunizando situações contextualizadas e que façam parte da realidade social dos envolvidos. Nesse sentido, o docente deve considerar que a avaliação possui diversas finalidades e, por isso, é preciso conhecê-las, a fim de explorar as diferentes habilidades que os estudantes constroem ao longo desse processo.

No Componente Curricular de Língua Estrangeira Moderna - LEM Espanhol - faz-se necessário planejar avaliações que extrapolem as habilidades linguísticas, visto que é essencial considerar a centralidade das habilidades linguísticas em um complexo de habilidades e competências a serem desenvolvidas pelo discente e às quais a avaliação deve considerar,

como as competências socioemocionais e, principalmente, o protagonismo do estudante. Sendo assim, avaliações como a qualitativa e a autoavaliação contribuem nesse processo, uma vez que convidam o educando a participar ativamente, fazendo-o olhar para o seu próprio progresso e, por conseguinte, possibilita também que o estudante reflita sobre os conhecimentos obtidos ao longo do processo, bem como os desafios a serem superados.

De acordo com as Orientações Curriculares para o Ensino Médio (2006) a avaliação deve utilizar diferentes instrumentos, tanto para o diagnóstico do progresso do aluno quanto para a mensuração dos resultados alcançados em determinado momento, e deve revestir-se de um caráter positivo de modo a trazer à tona o potencial que o aprendiz tem para avançar no seu estudo da língua estrangeira. Logo, os instrumentos avaliativos devem ser diversificados ao longo do processo, uma vez que os estudantes aprendem de forma diferente e, principalmente, considerando que a avaliação contribua para uma formação construtiva e que a aprendizagem seja significativa para o estudante.

São possibilidades de instrumentos avaliativos:

- Seminários;
- Debates;
- Júri-simulado;
- Dinâmicas em grupo;
- Pesquisas individuais ou em grupos;
- Projetos;
- Apresentações de trabalhos;
- Estudo de casos;
- Portfólios;
- Rubricas;
- Organização e realização de eventos culturais, entre outros.

11. Sugestão de Recursos Didáticos

Os recursos didáticos são ferramentas essenciais no âmbito educacional, principalmente, quando se trata de escolas de tempo integral, uma vez que são usados para estimular os educandos, contribuindo ativamente no processo de ensino e aprendizagem. Para Costoldi e Polinarski (2009, p. 2), “os recursos didáticos são de fundamental importância no processo de desenvolvimento cognitivo do aluno”, pois auxilia na capacidade de observação e desenvolvimento do estudante, aproximando-o da realidade e permitindo uma aprendizagem significativa. Nesse mesmo viés, Souza (2007, p. 111) salienta que o “recurso didático é todo material utilizado como auxílio no ensino-aprendizagem do conteúdo proposto para ser aplicado pelo professor a seus alunos” e, conseqüentemente, o recurso didático é visto como um instrumento facilitador no processo de ensino e aprendizagem.

Nas aulas do componente curricular Língua Estrangeira Moderna - LEM Espanhol - é preciso considerar que a aprendizagem se dá de forma diferenciada de acordo com cada indivíduo, uma vez que alguns são mais visuais e outros mais auditivos, por isso os docentes devem utilizar uma

série de instrumentos diferenciados e métodos pedagógicos por meio de aulas mais atrativas e dinâmicas, propiciando aos estudantes a ampliação de seus conhecimentos.

Para tanto, os recursos didáticos a serem utilizados por esse componente precisam estar em consonância com os encaminhamentos metodológicos, visto que os estudantes são os protagonistas do processo de aprendizagem e, portanto, deve-se levar em conta a relação do estudante com seu entorno e, por conseguinte, sua relação com o mundo, favorecendo a construção da sua autonomia.

Assim, para garantir uma aprendizagem efetiva, sugere-se como recursos didáticos:

- Aplicativos;
- Dicionários on-line;
- Museus virtuais;
- Recursos audiovisuais (vídeos, músicas, filmes, séries, podcast, documentários etc);
- Revistas;
- Obras literárias;
- Laboratório de informática;
- Tablets;
- Celulares.

12. Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular 3ª versão. Brasília: Ministério da Educação, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução CNE/CEB 3/2018. Diário Oficial [da] União, Brasília, DF, Seção 1, p.21, 22/11/2018. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018.

BRASIL. Orientações curriculares para o ensino médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica. Conhecimentos de língua estrangeira - espanhol Brasília: MEC/SEMTEC, 2006.

COSTOLDI, Rafael; POLINARSKI, Celso Aparecido. Utilização de recursos didático- pedagógicos na motivação da aprendizagem. I Simpósio Internacional de Ensino e Tecnologia. 2009.

DIAS, Massilia Maria Lira. Direitos à aprendizagem da língua espanhola na educação básica. In: A língua espanhola na educação brasileira. Ano XXIV - Boletim 2 - maio 2014. Salto para o futuro. Disponível em: <https://ptdocz.com/doc/311670/direitos-%C3%A0-aprendizagem-da-l>

[%C3%ADngua-espanhola-na](#) . Acesso em: 21 dez. 2021.

SOUZA, S. E. O uso de recursos didáticos no ensino escolar. In: I Encontro de Pesquisa em Educação, IV Jornada de Prática de Ensino, XIII Semana de Pedagogia da UEM: “Infância e Práticas Educativas”. Arq Mudi. 2007. Disponível em:

< <http://www.dma.ufv.br/downloads/MAT%20103/2015-II/slides/Rec%20Didaticos%20-%20MAT%20103%20-%202015-II.pdf> >. Acesso em: 22 de dez. de 2021.

[1] De acordo com a Deliberação CEE/PR N° 04/21

[2] Conforme a Resolução CNE/CEB nº 3/2018, Art. 11, § 4º.

[3] É possível observar o tópico: **Campos de Atuação Social, possibilidades e Gêneros Discursivos - Gêneros Literários Multissemióticos e Temáticas Contemporâneas** no Currículo para o Ensino Médio do Paraná (2021).

[4] É possível observar o tópico: **Campos de Atuação Social, possibilidades e Gêneros Discursivos - Gêneros Literários Multissemióticos e Temáticas Contemporâneas** no Currículo para o Ensino Médio do Paraná (2021).

[5] É possível observar o tópico: **Campos de Atuação Social, possibilidades e Gêneros Discursivos - Gêneros Literários Multissemióticos e Temáticas Contemporâneas** no Currículo para o Ensino Médio do Paraná (2021).